

文言備戰

七·日程

本書分為五大部分，對應於一個星期七日的溫習進程，好讓各位準考生分配好溫習時間，提升自己，攀越摘星之路。

淨化頭腦·重新上路——第一部分「作答常犯錯誤」

不妨騰出第一天的時間，了解自己的常犯錯誤。只有徹底了解錯誤，並加以改正，才可以淨化頭腦，重新吸收往後要學習的文言知識。

宏觀出發·探究寫法——第二部分「古文寫作手法」

第二天，通過清晰的表格，重新認識各類型古詩文的體裁特點、文章作法、修辭手法，為稍後時間完成模擬練習做好準備。

化繁為簡·虛詞不煩——第三部分「常見文言虛詞」

只要掌握詞性搭配規律，即使是虛詞也變得實實在在。第三部分不但以表格清晰展示詞義及用法，更歸納了虛詞用法規律，讓大家對各類虛詞了然於胸，在應考時無往而不利。

學文言不是要先學「之乎者也」嗎？為甚麼要認識作答常犯錯誤？

左作法，右虛詞，雙管齊下！

第1日 第一章 反思自身作答錯誤

| 第一部分 作答常犯錯誤 8 | 第二部分 古文寫作手法 34 | 第三部分 常見文言虛詞 48 |
|---------------|----------------|----------------|
| 一 錯誤理解文言字義 9 | 一 體裁選用 35 | 以 81 |
| 二 未能掌握思想感情 14 | 二 文章作法 38 | 而 84 |
| 三 未能剖析寫作手法 20 | 三 修辭手法 43 | 之 86 |
| 四 審閱題目馬虎草率 25 | | 也 77 |
| 五 闡述能力過於薄弱 28 | | 其 79 |

第2日 第二章 了解古人行文習慣

| 第一部分 作答常犯錯誤 8 | 第二部分 古文寫作手法 34 | 第三部分 常見文言虛詞 48 |
|---------------|----------------|----------------|
| 一 錯誤理解文言字義 9 | 一 體裁選用 35 | 因 72 |
| 二 未能掌握思想感情 14 | 二 文章作法 38 | 若 64 |
| 三 未能剖析寫作手法 20 | 三 修辭手法 43 | 然 66 |
| 四 審閱題目馬虎草率 25 | | 何 74 |
| 五 闡述能力過於薄弱 28 | | 也 77 |
| | | 其 79 |

在哪裏跌倒，就要在哪裏站起來。不了解自己的問題所在，又怎能提升自己的能力？

我為各類虛詞，精心歸納了虛詞搭配規律，讓大家學習時更得心應手！

第4日

| | | |
|-------|---------------|-----|
| 指定篇章： | 《廉頗藺相如列傳（節錄）》 | 115 |
| | 《勸學（節錄）》 | 109 |
| | 《逍遙遊（節錄）》 | 103 |
| | 《魚我所欲也》 | 97 |
| | 《論仁、論孝、論君子》 | 91 |

第5日 第三章 認清考卷擬題方向

| 第四部分 指定及課外篇章模擬練習 90 |
|---------------------|
| 《出師表》 121 |
| 《師說》 128 |
| 《始得西山宴遊記》 134 |
| 《岳陽樓記》 140 |
| 《六國論》 146 |
| 《山居秋暝》 153 |
| 《月下獨酌（其一）》 159 |
| 《登樓》 165 |
| 《念奴嬌·赤壁懷古》 171 |
| 《聲聲慢·秋情》 177 |
| 《青玉案·元夕》 183 |

第四部分特設課外篇章模擬練習，包括寓言、議論文、史傳、宋詞，讓同學逐步適應考試模式。

溫故知新·最後扎根——第四部分「指定及課外篇章模擬練習」

經歷三天的先淨化、再輸入，相信已經可以運用所學，分四天時間，完成指定及課外篇章合共二十個模擬練習，適應考試模式及題型，準備迎接模擬試卷。

終極操練·奮力備戰——第五部分「模擬試卷」

經過四天的反覆練習，可以進行終極操練，完成緊貼官方考卷的模擬試卷。只要能夠冷靜應試、運用所學，必能笑傲考場，並且勇奪五星。

萬事俱備，只欠東風！只要在這份模擬試卷中取得好成績，我就可以笑傲考場、進擊文言，勇奪五星了！



現在要將學過的文言知識應用出來，好好理解各類型的課外篇章！

第7日

終極備戰

第五部分 模擬試卷 222

模擬練習及模擬試卷等級自評表

222 238

更設「模擬練習及模擬試卷等級自評表」，只要依照指示填寫，就可以得知自己的表現，從而作最後改善。

