

# 歷屆試題趨勢分析——以白話篇章為統計對象

( ) 內為題號 ● 填表 ■ 填充 ◆ 選擇 ▲ 判斷 ★ 短答

題型	年份									必考度 (5為最高)	爭分關鍵
	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019			
(1) 理解及辨識內容重點				(2) ▲ (4) ★ (7、8) ◆	(3) ◆	(10、12) ◆				3	內容：此類題型佔分比重最多，選擇題須小心處理選項一字一詞的意思，短答題中援引例子和分析說明應並重；如題目附設例子，必須參考其答題結構作答。
(2) 辨識人物形象、情態和人生態度		(5) ◆	(5) ★ (10) ◆			(6) ◆	(10) ◆ (12、14) ●			3	
(3) 辨識作者觀點、寫作目的與感受	(2、3、4) ◆	(6) ▲		(3) ◆	(4) ▲	(4) ▲		(12) ▲		4	
(4) 理解及歸納內容重點	(9) ★			(5) ■		(5) ●	(7) ●	(19) ★		4	
(5) 推敲句意	(5) ▲		(7) ◆		(6) ◆					3	
(6) 理解及舉例說明喻指		(11) ●	(6) ●		(11) ★	(3) ■★				3	
(7) 綜合全文及分析文意，說明作者體悟或看法						(8) ▲		(9) ■ (10) ▲		2	
(8) 綜合全文以掌握人物性格、內心感受和人生態度			(11) ★				(13、15) ★ (16) ●			2	
(9) 綜合全文，概括文章主旨		(12) ★	(12) ★				(20) ◆			3	
(10) 辨析喻指，分析說明文章主題	(10) ★				(8) ◆★			(7) ◆		3	
(11) 分析及說明句子意涵						(11) ★		(13) ★		2	
(12) 辨識描寫景象						(5) ◆				1	
(13) 歸納主旨，分析說明重點					(9) ★					1	
(14) 分析文章層次，歸納內容大意	(1) ●	(1) ● (8) ◆	(1、2) ●	(1) ●	(1) ●	(1) ●	(9) ●			5	結構：不必急於作答，可先回答其餘題目，以助理清全文脈絡，然後推敲正確答案。
(15) 辨識文章佈局	(8) ★				(12) ◆					2	
(16) 辨識及說明寫作手法	(6、7) ★	(9) ◆ (10) ★	(4) ■★		(2) ■★			(11) ■★		4	手法：須以該手法的定義或作用來分析，短答題要結合文章內容為例以答題。
(17) 綜合全文，說明喻指		(2) ■			(10) ●			(8) ●		3	
(18) 辨識不同寫作手法			(3) ■				(11、17) ◆ (18) ▲	(14、15) ◆		3	
(19) 分析及說明寫作手法的運用				(9) ★	(7) ●					2	
(20) 辨識及說明修辭手法的運用			(8) ■ (9) ◆			(2) ◆★				2	
(21) 歸納內容重點，理解說理方法				(6) ★						1	
(22) 分析及比較字詞文句的表達效果		(4) ★				(9) ★		(16) ★		3	
(23) 歸納主旨，比較和分析		(7) ★		(10) ★						2	
(24) 分析句子節奏和語調		(3) ◆								1	
(25) 歸納主旨，說明個人體會						(13) ★				1	
(26) 歸納主旨，比較不同篇章觀點				(11) ★						1	比較、評價：要留意比較題中不作為選擇的選項，也要解釋不作選擇的原因；評價題則要運用自己的文字作答。

# 歷屆試題趨勢分析——以白話篇章為統計對象

年份 主題	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
傳統與現代		《說誓》					《孤獨的理由》	
城市與鄉村					《紅心番薯》			
個人與社會						《跑道》		《聰明人和傻子和奴才》、 《談教訓》
漂泊與尋根	《橋》							
父母與子女		《我交給你們一個孩子》						
教育與成長				《論趣》				
自然景象與哲理				《觀沙礫記》				
飲食與人生			《第九味》					